

Andrea Good

Curriculum Vitae

Born 18.12.1968, Zurich, based in Zurich as an artist since 1998

www.andreagood.ch

SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Theatrum in Tenebris*, Blickfelder 2016, Fabriktheater Rote Fabrik, Zurich
- 2015 *dots and memories*, Vebikus Kunsthalle Schaffhausen, Schaffhausen
Andrea Good – Zürich West, Museum für Gestaltung, Zurich
- 2012 *Kylmä kyytiä*, Gallery Emil, Tampere, Finland
- 2010 „*the same is not the same*“ CULTURESCAPES, Basel
Zurich–Weststrasse, 20th INURA Conference, Zurich
- 2008 „*Unseen – Ungesehen*“, Semina rerum, Zurich
Im Sog des Unberechenbaren, Stadtwanderungen in Arbon, Galerie Bleisch, Arbon
- 2006 *Zürich*, Semina rerum, Zurich
- 2005 *Kirche St. Arbogast*, Ausstellungsprojekt zwischen Kunst und Kirche, Oberwinterthur (catalogue)
- 2004 *Paris*, Semina rerum, Zurich
- 2003 *Portraits-Zeit*, Belluard Bollwerk International (BBI), Fribourg
- 2002 *Oberiberg*, Kunst 2002, International Contemporary Art Fair, Zürich
- 2001 *timescapes*, Semina rerum, Zurich
innen und aussen, Galerie modo, Winterthur

GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *ES WARD / ES WIRD II*, Prix Photoforum 2016, PhotoforumPasquArt, Biel, 2016
- 2015 *L'INCONSCIO POSSIBILE. PARALLELISMI IN MOVIMENTO NELL'ARTE FOTOGRAFICA*,
MACT/CACT Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona
Cibachrome-Mappe, Editionen Februar, VFO, Zürich, 2015
- 2014 *Gartenträume – Traumgärten*, Kunstmuseum Thurgau, Karthause Ittingen (catalogue)
nightly (self) exposure, Fotografie ohne Kamera, Galerie Stephan Witschi, Zürich
Me, myself & eye, Photobastei, Zürich
GROSSFORMATE, Galerie Luciano Fasciati, collaboration with the Bündner Kunstmuseum, Chur
- 2013 *La realtà non è un luogo comune*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano (catalogue)
CONCRETE, Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur (catalogue)
- 2012 „*If the bee disappears...*“ Art Container Steffisburg
Path to Milavida, Milavida, Tampere, Finland
- 2011 *ES WARD / ES WIRD*, Bienne Festival of Photography, PhotoforumPasqueArt, Bienne (catalogue)
Kirche St. Arbogast, Swiss Photo Award – ewz. selection, Zurich (catalogue)
30 Jahre Kunstsammlung Julius Bär, Zurich
„HOTSPOT BERLIN – EINE MOMENTAUFNAHME“, Georg-Kolbe-Museum, Berlin (catalogue)
- 2010 *2000DECADE2010*, Galerie Von Bartha Garage, Basel
- 2003 *Loch statt Linse*, Kunsthau Langenthal (catalogue)
- 2001 *Wald/Explosione*, Helmhaus Zürich (catalogue)
Arbeitstitel, Galerie Schedler, Zurich

TEXTS (SELECTION)

- Schaffhauser AZ, Poesie der Vergänglichkeit, 19.11.2015
- History of photographie, Luke Gartlan (ed), St. Andrews, May 2015
- Klaus Merz, Das Gedächtnis der Bilder, 2014
- Hochparterre, In Gebrauch, 04.2012
- NZZ, Brigitte Ulmer (ed), Historische Positionen im Zeitalter der digitaler Bildproduktion, 21.05.2011
- Hochparterre, Häuser bauen und Bilder machen, 05.2011
- DU, Urs Stahel (ed), Eine Kommunion von innen und aussen, 12.2010
- Kunst-Bulletin, Dominique von Burg (ed), Andrea Good in der Galerie Semina rerum, Jan/Feb 07

NZZ am Sonntag, Nadine Olonetzky (ed), Aus dem Dunkeln ins Licht, 22.10.2006
NZZ, Nadine Olonetzky (ed), La fille du Limmatquai, Die Camera-obscura-Künstlerin Andrea Good arbeitet..., 26/27.11.2005
Tages-Anzeiger, Der sonntägliche Kirchgang führte in die Finsternis, 30.05.2005
Tages-Anzeiger, Die Kirche als Lochkamera und ein Gottesdienst ohne Licht, 28.05.2005
Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz (catalogue), 2002
NZZ, Grossformate Andrea Good bei semina rerum, 23.10.2001
NZZ, Bilder aus dem Riesencontainer, 17.11.1999

TV

SF DRS, Kulturplatz, 09.08.2006 / SF DRS, Sternstunde, 03.07.2005
SF DRS, 10 vor 10, 14.03.2002
Südwestrundfunk, Nachtkultur, 11.05.2001

AWARDS / RESIDENCIES

„artist in residence“ Tampere, Finland, 2012
Förderabgabe der Internationalen Bodenseekonferenz, Konstanz (Germany), 2005
Werkbeitrag der Alfred Richterich Stiftung, Kastanienbaum, 2002, 2004
Werkbeitrag der Georges + Jenny Bloch Stiftung, Rüslikon, 2001, 2004
Atelierstipendium Paris des Kantons Zürich, 2004
Werkbeitrag des Kantons Zürich, 1999, 2000, 2001
Werkbeitrag der Cassinelli Vogel Stiftung, Zürich, 2000

COLLECTIONS

Bündner Kunstmuseum Chur / Kanton Zürich / Stadt Biel / CS / Bank Julius Bär /
Schweiz. Nationalbank / UBS / Union Bancaire Privée / / Navy Boot / private collections