

Andrea Good
Curriculum Vitae

Born 18.12.1968, Zurich, based in Zurich as an artist since 1998
www.andreagood.ch

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 semina rerum, Zurich
ZKB Bahnhofstrasse, Zurich
- 2018 Lichtzeichnungen, Universitätsklinik Balgrist in Zusammenarbeit mit der Fotostiftung Schweiz
Andrea Good – Interieurs, Museum für Gestaltung Zurich
- 2017 ES WARD / ES WIRD, Galerie und Edition Stephan Witschi Zurich
- 2016 *Theatrum in Tenebris*, Blickfelder 2016, Fabriktheater Rote Fabrik, Zurich
- 2015 *dots and memories*, Vebikus Kunsthalle Schaffhausen, Schaffhausen
Andrea Good – Zürich West, Museum für Gestaltung, Zurich
- 2012 *Kylmää kyytiä*, Gallery Emil, Tampere, Finland
- 2010 „the same is not the same“ CULTURESCAPES, Basel
Zurich–Weststrasse, 20th INURA Conference, Zurich
- 2008 „Unseen – Ungesehen“, Semina rerum, Zurich
Im Sog des Unberechenbaren, Stadtwanderungen in Arbon, Galerie Bleisch, Arbon
- 2006 *Zürich*, Semina rerum, Zurich
- 2005 *Kirche St. Arbogast*, Ausstellungsprojekt zwischen Kunst und Kirche, Oberwinterthur (catalogue)
- 2004 *Paris*, Semina rerum, Zurich
- 2003 *Portraits-Zeit*, Belluard Bollwerk International (BBI), Fribourg
- 2002 *Oberiberg*, Kunst 2002, International Contemporary Art Fair, Zürich
- 2001 *timescapes*, Semina rerum, Zurich
innen und aussen, Galerie modo, Winterthur

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 Catch of the Year 2017, Dienstgebäude Zürich
Photofairs Shanghai, kuratierte Gruppenausstellung Insights, Shanghai
Der Zürichsee, Kunststiftung Zürichsee, Villa Seerose, Horgen
- 2016 ES WARD / ES WIRD II, Prix Photoforum 2016, PhotoforumPasquArt, Biel
- 2015 *L'INCONSCIO POSSIBILE. PARALLELISMI IN MOVIMENTO NELL'ARTE FOTOGRAFICA*,
MACT/CACT Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona
Cibachrome-Mappe, Editionen Februar, VFO, Zürich, 2015
- 2014 *Gartenträume – Traumgärten*, Kunstmuseum Thurgau, Karthause Ittingen (catalogue)
nightly (self) exposure, Fotografie ohne Kamera, Galerie Stephan Witschi, Zürich
Me, myself & eye, Photobastei, Zürich
GROSSFORMATE, Galerie Luciano Fasciati, collaboration with the Bündner Kunstmuseum, Chur
- 2013 *La realtà non è un luogo comune*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano (catalogue)
CONCRETE, Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur (catalogue)
- 2012 „If the bee disappears...“ Art Container Steffisburg
Path to Milavida, Milavida, Tampere, Finland
- 2011 *ES WARD / ES WIRD*, Bienne Festival of Photography, PhotoforumPasqueArt, Bienne (catalogue)
Kirche St. Arbogast, Swiss Photo Award – ewz. selection, Zurich (catalogue)
30 Jahre Kunstsammlung Julius Bär, Zurich
„HOTSPOT BERLIN – EINE MOMENTAUFNAHME“, Georg-Kolbe-Museum, Berlin (catalogue)
- 2010 *2000DECADE2010*, Galerie Von Bartha Garage, Basel
- 2003 *Loch statt Linse*, Kunsthaus Langenthal (catalogue)
- 2001 *Wald/Explosione*, Helmhaus Zürich (catalogue)
Arbeitstitel, Galerie Schedler, Zurich

Andrea Good Ostbühlstrasse 43 8038 Zürich
Web: www.andreagood.ch
Email: good@andreagood.ch

TEXTS (SELECTION)

Tagesanzeiger, 26.3.2018

Handelszeitung, Style, 13.4.2017

Schaffhauser AZ, Poesie der Vergänglichkeit, 19.11.2015

History of photographie, Luke Gartlan (ed), St. Andrews, May 2015

Klaus Merz, Das Gedächtnis der Bilder, 2014

Hochparterre, In Gebrauch, 04.2012

NZZ, Brigitte Ulmer (ed), Historische Positionen im Zeitalter der digitaler Bildproduktion, 21.05.2011

Hochparterre, Häuser bauen und Bilder machen, 05.2011

DU, Urs Stahel (ed), Eine Kommunion von innen und aussen, 12.2010

Kunst-Bulletin, Dominique von Burg (ed), Andrea Good in der Galerie Semina rerum, Jan/Feb 07

NZZ am Sonntag, Nadine Olonetzky (ed), Aus dem Dunkeln ins Licht, 22.10.2006

NZZ, Nadine Olonetzky (ed), La fille du Limmatquai, Die Camera-obscura-Künstlerin Andrea Good arbeitet..., 26/27.11.2005

Tages-Anzeiger, Der sonntägliche Kirchgang führte in die Finsternis, 30.05.2005

Tages-Anzeiger, Die Kirche als Lochkamera und ein Gottesdienst ohne Licht, 28.05.2005

Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz (catalogue), 2002

NZZ, Grossformate Andrea Good bei semina rerum, 23.10.2001

NZZ, Bilder aus dem Riesencontainer, 17.11.1999

TV

SF DRS, Kulturplatz, 09.08.2006

SF DRS, Sternstunde, 03.07.2005

SF DRS, 10 vor 10, 14.03.2002

Südwestrundfunk, Nachtkultur, 11.05.2001

AWARDS / RESIDENCIES

Projektbeitrag Kanton Zürich, Volkart Stiftung, George und Jenny Bloch Stiftung, 2018

„artist in residence“ Tampere, Finland, 2012

Förderabgabe der Internationalen Bodenseekonferenz, Konstanz (Germany), 2005

Werkbeitrag der Alfred Richterich Stiftung, Kastanienbaum, 2002, 2004

Werkbeitrag der Georges + Jenny Bloch Stiftung, Rüschnikon, 2001, 2004

Atelierstipendium Paris des Kantons Zürich, 2004

Werkbeitrag des Kantons Zürich, 1999, 2000, 2001

Werkbeitrag der Cassinelli Vogel Stiftung, Zürich, 2000

COLLECTIONS

Bündner Kunstmuseum Chur / Kanton Zürich / Stadt Biel / Zürcher Kantonalbank / CS / Bank Julius Bär / Schweiz. Nationalbank / UBS / Union Bancaire Privée / / Navy Boot / private collections

LECTURER

Institute of Art History, University Zurich, 2016, 2017

Andrea Good Ostbühlstrasse 43 8038 Zürich

Web: www.andreagood.ch

Email: good@andreagood.ch